

# ルネス・アカデミー“アルテ・シェニカ”オペラ部門

モーツァルト作曲 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」教材による

## オペラ研修生募集要項

### 開催趣意及び募集概要

私どもNPO法人バンクオブアーツ岡山(ルネスホール)は、岡山県の文化芸術の振興を基本方針に掲げ、音楽をはじめ、演劇、造形とジャンルを問わず、年間60本余りの自主企画を展開し、県民の皆様にも、安価で上質な芸術を現在も提供させて頂いております。オペラについても、ホール主催で過去六回、公演してきましたが、昨今、岡山県下でもオペラ公演、またはオペラをテーマにした舞台の回数も増え、アーティスト、観客ともにオペラに対する興味が増しているようです。その一方で、県内ではオペラ歌手を養成する専門的な教育機関が存在せず、公演の際には、経験の少ないアーティストたちは模索しながら対処するしかなく、意欲ある若い才能を生かしきれずにいました。そこで、県在住の若いアーティストの育成やオペラ公演のクオリティ向上のため、首都圏や海外のオペラ現場で活躍する岡山出身のアーティストやスタッフによる指導の下に、古典的な構造のオペラ一本を教材にして、11ヶ月でディクッション、舞台表現などを既存の教育機関ではカバーしきれない、実践的、現場的な実習で即戦力となるアーティスト育成を目指します。

#### ～研修概要～

オペラ一本を通して、舞台表現、演技、音楽構造、レチタティーヴォの発音、歌唱法など基本的な事から各キャストのキャラクター解釈や作品解釈など、オペラ制作現場で即戦力になるよう実習を行い、11ヶ月の研修終了後にルネスホールにて修了公演を行う。

#### ～研修教材～

歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」(ベーレンライター版) モーツァルト作曲

#### ～研修期間～

週一回の実習で、月四回、11ヶ月を一期とする。入所式、初稽古は平成29年6月7日(水)19時～  
修了公演は平成30年5月4、5日(予定)

#### ～研修費用～

月額10,000円 入所金5,000円

#### ～参加資格～

23～56才までの、音楽大学、又はそれに準ずる教育機関でのオペラ実習経験者、またはオペラ公演出演経験者。

#### ～ 研修生入所オーディション日時:平成 29年 5月 27・28日(土・日) ～

- ・審査課題 : イタリア語のオペラアリア一曲 \*原調演奏 \*カヴァレッタなどの慣例カットは可  
\*暗譜でなくて可 \*伴奏者は各自同伴 \*ホール駐車場は使用不可
- ・審査会場 : ルネスホール地下スタジオ ・オーディションの時間は応募締切後に連絡します。

**応募締切:平成 29年 5月 24日(水) 必着**

～ お問い合わせ及び応募先:ルネスホール ～

《宛先》 700-0824 岡山市北区内山下1-6-20

Tel 090-1333-8145/Fax 086-225-3040 ※開館時間 10:00～19:00 ※休館日:火曜日

ルネス・アカデミー“アルテ・シェニカ”オペラ部門事務局

# ルネス・アカデミー “アルテ・シェニカ” オペラ部門

## モーツァルト作曲 歌劇「コシ・ファン・トゥツテ」教材による オペラ研修生募集 応募用紙

応募キャスト名				
ふりがな 氏名			<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 150px; margin: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p style="font-size: 24px; margin: 0;">写 真</p> </div>	
〒	-			
ふりがな 住所				
生年月日				
電話	【	】		・上半身のもの
FAX	【	】		・必ず貼り付けること
携帯電話	【	】		・半年以内に撮影したもの
e-mail	【	】		・写真の裏面に氏名を記入
在学先 勤務先				
プロフィール: 最終学歴・主な演奏歴・オペラ出演歴等を含む (別紙可)				
伴奏者氏名				

※ 本申込書に記載して頂く個人情報は本アカデミーのみの使用とし、本人の同意を得ることなく、第三者へ提供することはありません。